

履 歴 書

2017年 10月 31日 現在



ふりがな こながい だいすけ	
氏 名 小長井 大輔	
生年月日 1990年 03月 09日生 (満 27才)	※ <input checked="" type="radio"/> 男 ・ 女
ふりがな しずおかけん しずおかし するがく みなみちよう	
現住所 〒422-8067 静岡県静岡市駿河区南町1-2 0-1001	電話 080-4961-8165

年	月	学 歴 ・ 職 歴 (項目別にまとめて記入)
2017	02-03	“16090” ミュージックビデオ - 編集
2017	01-06	“Syurp” ミュージックビデオ - 編集
2017	05-07	“Good-bye Good-night” ミュージックビデオ - 編集
2017	09	“AdWords Docomo Commercial” コマーシャル - 編集

年	月	学 歴
2013	03	武蔵大学卒業 人文学部 英米比較文化学科 卒業
2017	05	Academy of Art University Motion Picture and Television Editing 卒業
		職 歴
2015	09	"Lepow Grand commercial" コマーシャル - 編集 / 1st AC
2015	11-12	"Mr. Telp" コマーシャル - 監督 / 編集
2016	01-05	"I heard flowers' blooming when I was eighty" 短編映画 - 編集
2016	01	"L Exchange" コマーシャル - 編集
2016	02-03	"Curbside" 短編映画 - 編集
2016	02	"i Tron" コマーシャル - 編集 / サウンド / 2nd AC
2016	03	"Pegasi Glasses" コマーシャル - 編集
2016	05	"Cape Headphone" コマーシャル - 編集 / カラー
2016	06	"Bloomsy" コマーシャル - 編集 / サウンド
2016	05-08	"A Bite" ミュージックビデオ - 編集 / 1st AD
2016	08-09	"Melo Audio" コマーシャル - 編集 / 1st AD
2016	04-12	"Runner" 短編映画 - 編集
2016	11-12	"We Are Glow in the Darkness Forever" ミュージックビデオ - 編集 / 1st AC

志望の動機、特技、好きな学科、アピールポイントなど <ul style="list-style-type: none"> 使用ソフト：Premiere Pro, After Effect, Audition, Media Encoder, Photo Shop, DaVinci Resolve サンフランシスコにて、フリーランスで2年半、エディター、カメラアシスタントとして活動した知識と経験。 現地で培った英語力を活かし、国外問わずクライアントとの高いコミュニケーション能力の発揮。 英語力を活用し編集ソフトの最新情報を、インターネットを通じいち早く自分の知識として取り入れる強い探究心。 計4年半に及ぶ多文化共生型社会で得た高い適応能力を活かした、柔軟な問題解決力。 ドラム演奏の経験を活かした音楽の持つリズムを最大限に活かした鋭い編集技法。 母校のフィルムフェスティバルの編集部門にて、編集したミュージックビデオが金賞。その他、学生時代に編集した短編映画が Berlin International Filmmaker Film Festival にノミネート。 アシスタントカメラマンの経験を通して得た多種多様なカメラへの知識、それらの特性を最大限に生かしたメディア管理能力。 翻訳経験あり。 	通勤時間 未定
	扶養家族（配偶者を除く） 0人
	配偶者 ※ 有 ・ <input checked="" type="radio"/> 無 配偶者の扶養義務 ※ 有 ・ <input checked="" type="radio"/> 無

